



→ CÀTEDRA. L'AJUNTAMENT DE CASTELLÓ SIGNA UN CONVENI AMB LA UDG PER ESTUDIAR L'OBRA DE FAGES DE CLIMENT DINS LA CÀTEDRA M. ÀNGELS ANGLADA

15 anys sense M. Àngels Anglada



PRESENTACIÓ CÀTEDRA. M. Vilallonga, directora Càtedra, X. Sanllehí, alcalde Castelló i J. Ferrer, secretari UdG

MANEL PUIG

Yolanda Falcon | CASTELLÓ D'EMPÚRIES

■ Maria Àngels Anglada va morir el dia 23 d'abril de 1999. Just quan es complien quinze anys de la seva mort es presentava a la Sala Gòtica de l'Ajuntament de Castelló d'Empúries la reedició de la Càtedra Maria Àngels Anglada de la Universitat de Girona amb la incorporació dels estudis de la fi-

gura i l'obra literària de l'escriptor empordanès Carles Fages de Climent (1902-1968) i en la qual també hi col·laboren l'Ajuntament de Figueres, els responsables de l'edició filològica de l'obra literària, l'editorial Brau Edicions, i la família Fages de Climent, hereva dels drets de l'obra literària. Es tracta de la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngels Anglada-

Carles Fages de Climent de la UdG. "Carles Fages de Climent va del bracet de Maria Àngels Anglada. Casen perquè es tracta de dos grans noms de la literatura catalana; són empordanesos i tots dos tenen una obra influenciada pels clàssics. Tots dos van beure de les fonts dels autors grecs i llatins", va dir Mariàngela Vilallonga, directora de la Càtedra de Patrimo-

ni Literari Maria Àngels Anglada-Carles Fages de Climent, tot afegint: "També els uneix la consciència per la llengua i l'enriquiment del català. Van fer un treball de la llengua d'una forma molt intel·ligent".

ARXIU. A l'acte de presentació va assistir el nét del poeta, Carles Fages, a qui l'alcalde de Castelló d'Empúries, Xavier Sanllehí, va agrair el fet que obrís el fons documental de l'Arxiu Fages de Climent de Castelló d'Empúries, per tal que es pogués estudiar i catalogar, "cosa que ha permès descobrir obra inèdita", va dir Sanllehí. Cal dir que el fons documental i literari conserva encara prop d'una quinzena de llibres de teatre i poesia culta per editar, als quals cal sumar quatre novel·les manuscrites inèdites i altres textos literaris d'indubtable valor cultural. Aquesta tasca d'edició de l'obra inèdita ja s'ha començat a fer gràcies al treball fet pels filòlegs Jordi Pla i Joan Ferrerós, especialistes en l'obra de Carles Fages de Climent.

ITINERARIS FAGES. La nova càtedra permetrà, segons va expli-

car la seva directora, Mariàngela Vilallonga, "catalogar, editar i traduir l'obra de Carles Fages de Climent. Entre les primeres accions serà l'edició d'un itinerari per Castelló d'Empúries a través de l'obra de Carles Fages de Climent. "En aquests moments, ho està estudiant Joan Ferrerós, professor i catedràtic de l'Institut Ramon Muntaner de Figueres. L'itinerari per Castelló serà el primer d'una sèrie que es farà per l'Empordà. "Carles Fages de Climent és una autor que va influenciar molts altres autors, un d'ells és Maria Àngels Anglada. Per exemple, l'obra *Les closes d'Anglada* no existiria sense Fages de Climent", va dir Vilallonga. Per la seva part, l'alcalde de Castelló d'Empúries va explicar que la signatura del conveni de col·laboració entre l'Ajuntament de Castelló d'Empúries i la Universitat de Girona i la incorporació de Carles Fages de Climent a la Càtedra de Patrimoni Literari M. Àngels Anglada de la UdG era un dels objectius acomplerts més importants del projecte i de la comissió Carles Fages de Climent. L'Ajuntament castelloní col·laborarà fent-hi una aportació econòmica anual. ■